



## Zeester

Nodig: 8 paar klossen met DMC 80. 3 paar met 1,5 m per klos en 5 paar met 1,5 m per klos

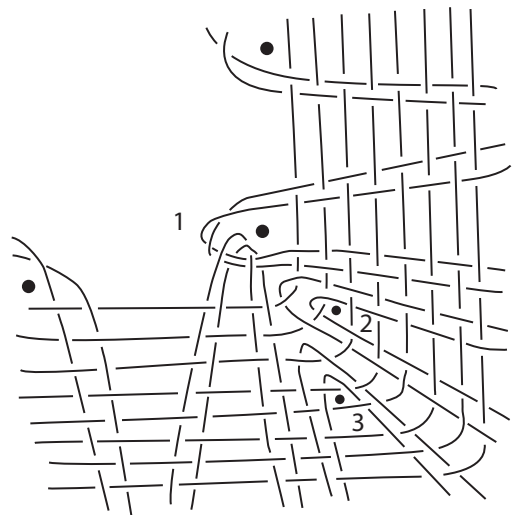
Opzetten vlakbij een binnenhoek van binnen naar buiten.

Daarna klossen van buiten naar binnen:

Gewone randslag (= hele slag, 1x draaien, speld, hele slag), 2 linnenslagen, 1 hele slag, 2 linnenslagen, rechte randslag (= hele slag, speld tussen 2e en 3e paar, 1x draaien.) Terug met het 2e paar 2 linnenslagen, 1 hele slag, 2 linnenslag, gewone randslag.

Aan de binnenkant bij de rechte randslag het buitenste paar 2x extra draaien. Aan de buitenkant bij de gewone randslag het laatste staande paar 1x extra draaien.

De hoeken worden gewerkt met omkeerslagen. In linnenslag is de omkeerslag kruisen, 2x draaien, kruisen. In de hele slag draaien, kruisen 2x draaien, kruisen. In beide gevallen gaat het loopbaar meteen terug. Een speld aan de binnenkant van de slag zetten, zodat het loopbaar niet te veel gaat trekken en er een gat ontstaat. De tekening hiernaast is een voorbeeld van een 90° hoek in linnenslag. Het komt niet helemaal overeen, want hoewel de binnenhoeken ca. 90° zijn, moet er vaker heen en weer geklost worden om de hoek vol te maken. Bij de toer heen of van het hoekpunt aan de buitenkant de omkeerslag met het hele slag paar maken. Daarna weer met het binnenste linnenslag paar en eventueel nog een keer met die ernaast. Een eindje na de hoek worden de spelden die in het werk staan, verwijderd, zodat die gaatjes een beetje dicht kunnen trekken. In alle hoeken moeten er op de lange hoeklijn spelden gezet worden om de paren op hun plek te houden,



De hoeken op de punten zijn veel scherper, maar worden volgens hetzelfde principe geklost. Hierbij is het ook belangrijk, dat de paren goed over de lange hoeklijn verdeeld worden. Het buitenste hele slag paar goed aan de buitenkant houden.

Na de punt wordt de hele randslag aan de buitenkant gemaakt. Het paar helemaal aan de binnenkant wordt in de linnenslag meegenomen. De toer van buiten naar binnen wordt dat: rechte randslag, 2 linnenslagen, 1 hele slag, 3 linnenslagen, 1x draaien en over de rand heen aan een 'pootje' aanhaken.

Een pootje is de zijkant van het speldengat, wat gevormd wordt door de draaiing van het looppaar . Je kan aan een pootje aanhaken boven of onder maakt niet uit, als je het maar steeds aan hetzelfde pootje doet. Je kan ook aan beide pootjes aanhaken, dus boven en beneden. Dit heeft als voordeel, dat de toeren iets meer tegenover elkaar komen te liggen. Door over de rand aan een pootje of beide pootjes aan te haken komt die rand op het werk te liggen en vormt een reliëf.

Is dit te ingewikkeld, haak je gewoon in het speldengat aan.

Als de zeester helemaal af is en je weer terug bent bij de opzet, eerste de staande paren aanhaken. Pas daarna het looppaar aanhaken. Deze kan je dan nog goed aantrekken.

Het afknopen kan gewoon met cordonnetjes die je op het werk vastlegt door de knoopdraad na 4 cordonknoopjes onder de andere draden door, onder een draad van het werk op te halen. Het klosje van de knoopdraad door de lus halen en goed maar voorzichtig aan trekken. Daarna nog 2 cordonknoopjes erop leggen en het ligt goed vast. De draden kort afknippen.

